

PASSING – Znajdź powiązania



TYP & FORMA:

- Praca indywidualna i w grupach
- W obecności edukatora / Dodatkowa

CZAS TRWANIA: 50 minut

CELE: Rozwijanie krytycznego myślenia, umiejętności korzystania z mediów i świadomości społecznej wśród uczących się.

EFEKTY UCZENIA SIĘ (Rama kursu EASY)- Uczący się:

S_02.1.7: identyfikuje i weryfikuje, w jaki sposób porządek dyskursywny leży u podstaw przełamania stereotypów dotyczących wieku i płci

A_02.1.4: zastanawia się i ocenia komunikaty werbalne (w rozmowie, w obrazach medialnych) pod kątem identyfikacji stereotypów i systemów z nich tworzonych.

Niezbędne ZASOBY I NARZĘDZIA: Transkrypcja dialogów (jeśli konieczna)

KRÓTKI OPIS: Aktywność obejmuje kompleksową analizę i dyskusję na temat wybranej sceny filmu dokumentalnego, mającą na celu pogłębienie zrozumienia przez uczestników różnych kwestii społecznych, kulturowych i historycznych. Uczący się angażują się w dyskusję na temat emocjonalnego wpływu sceny, wpływu zmieniających się ról płciowych oraz wpływu stereotypów na rozwój postaci i ich narrację. Uczestnicy będą odkrywać percepcję, założenia i reakcje bohaterów w ich fikcyjnym kontekście, zastanawiając się, w jaki sposób te elementy odzwierciedlają lub kwestionują rzeczywiste stereotypy i oczekiwania społeczne.

REALIZACJA

1. WPROWADZENIE (5 min.)

Rozpocznij od ciepłego powitania uczestników. Krótko przedstaw temat i cele ćwiczenia.

2. DYSKUSJA (35 min.)

Wybierz jedną ze scen / fraz w prezentacji. W zależności od sceny możliwy jest szereg prostych działań:

- Po prostu przedyskutuj scenę i to, co się w niej dzieje oraz jak się w niej czują uczący się.
- Omówcie, jak wyglądałaby scena, gdyby role płciowe były inne.
- Przeanalizujcie, w jaki sposób stereotypy wpływają na życie bohaterów.
- Omówcie, czy/jak bohaterowie postrzegają sytuację. Co uważają za prawdę? Czy zdają sobie sprawę z tego, że utrwalają stereotypy lub są ich celem? Jak radzą sobie z sytuacją? Jakie oczekiwania są im narzucane? Czy różnią się one od tych narzucanych postaciom innej płci/wieku? Jeśli tak, to na ile (jeśli w ogóle) ta różnica jest uzasadniona? Jak bardzo są z tego powodu ograniczeni?
- Omówcie, w jaki sposób scena lub film przypomina rzeczywiste scenariusze
- Jeśli jest to film/scena historyczna, przedyskutujcie, czy to, co zostało przedstawione, nadal ma konsekwencje w dzisiejszych czasach. Jakie skutki mogą być nadal odczuwalne?
- Omówcie intencję sceny i sposób, w jaki przedstawia ona kwestię i stereotyp, który ma miejsce w prawdziwym życiu lub podważa go.
- Omówcie możliwe intencje sceny i czy/jak można ją poprawić, aby lepiej przedstawić lub zakwestionować stereotyp.

3. ZAKOŃCZENIE (10 min.)

Wraz z całą grupą skomentujcie dialog/i odtwórzcie na głos nowy dialog.